



12ª Edição

Na 12ª edição do REFLEX, o objetivo é relevar esta forma de arte que contribui para que cada vez mais o espaço urbano que nos rodeia ganhe vida, uma vida que nos acompanha e que nasce, sob as formas mais variadas, enchendo o nosso quotidiano de uma beleza, cor e movimento onde tantas vezes menos esperamos.

De 10 a 31 de maio, no espaço NOW Beato – Lisboa, visite a exposição dos trinta trabalhos vencedores e finalistas do REFLEX, das 10h às 19h com entrada livre.

O júri desta edição foi composto por Violeta Santos Moura (Fotojornalista), Lara Seixo Rodrigues (co-fundadora do WOOL | Covilhã Arte Urbana), Adriano Neves (fotógrafo) e Telmo Antunes (Antigravity Portugal). As quatro fotografias vencedoras foram distinguidas com Prémios NOVO BANCO no valor de 1.000€, 600€, 400€ e 300€ respetivamente:

1º lugar – Vitor Pina “Work in Progress...”

2º lugar – J. Pedro Martins “ VHI LS, Valter Hugo Mãe & Rita”

3º lugar - José “Odeith”

Menção Honrosa – Rita Carmo Martins “Lunch Time”

11ª Edição

Fotografia CAIS|NOVO BANCO, pretendeu enaltecer o reflexo no rosto dos ensinamentos, da experiência, das conquistas, das vitórias e das derrotas que vamos colecionando, dia após dia, ano após ano, ao longo dessa estrada a que chamamos de vida.

Até 27 de janeiro de 2018, na Fábrica do Braço de Prata em Lisboa, esteve patente ao público a exposição das 30 fotografias vencedoras e finalistas desta edição, as quais foram escolhidas pelo júri, composto por Carlos Ramos (fotógrafo), Raul Reis (diretor criativo da BeNext), Rogério Jardim (editor da revista “O Mundo da Fotografia”) e Jorge Alexandre Pereira (professor de fotografia), para além do lugar de destaque que tiveram na edição de dezembro de 2017 da Revista CAIS.

As quatro melhores fotografias foram premiadas com Prémios NOVO BANCO no valor de 1.000€, 600€, 400€ e 300€, respetivamente: 1º lugar - Telmo Eduardo Vilas Boas Antunes “Rosto com História” 2º lugar - Tiago Oliveira “ O Silêncio do Pensamento” 3º



lugar - Luís Sarmento “Memórias de uma vida” Menção Honrosa - Alice W R “Cuidar com Amor”

10ª Edição

Na 10ª edição do REFLEX – Prémio de Fotografia CAIS|NOVO BANCO pretendemos privilegiar a Ambição e o Talento. A junção de dois valores que tantas vezes nos permitem ver mais além e captar a força de uma imagem que nos faz acreditar que o melhor está sempre para vir.

Os vencedores desta edição foram:

1º lugar – Carlos Elisio Vasconcelos Silva “O Salto”

2º lugar – António Rilo “Voo Picado”

3º lugar – Vitor Pina “Morte ao Sol”

Menção Honrosa – José Pedro Martins “Voando para o Infinito”

As 30 fotografias escolhidas pelo júri tiveram lugar de destaque na edição de dezembro de 2016 da Revista CAIS. As quatro melhores fotografias foram premiadas com Prémios NOVO BANCO no valor de 1.000€, 600€, 400€ e 300€, respetivamente.

A exposição "Ambição e Talento" esteve patente ao público de 7 de dezembro a 6 de janeiro de 2017 no Espaço NOVO BANCO.

9ª Edição

O Prémio REFLEX “VIDA URBANA” apresentou em exposição no Auditório da Associação CAIS, na Rua do Vale Formoso nº 53, em Lisboa, os vencedores da 9ª edição.

Os vencedores foram:

1º lugar – Nuno Gonçalo Soeiro Borges “Sunset”

2º lugar – Diogo Costa “No Metro”

3º lugar – Eduardo Ventura “Sines by night”

Menção Honrosa – Nuno Henriques “ Uma Luz”

Prémio Siemens Urbanidades – José Figueira “ Á passagem do Metro do Sul do Tejo”

As 35 fotografias escolhidas pelo júri tiveram lugar de destaque na edição de outubro de 2015 da Revista CAIS.

Com 1048 fotografias a concurso, esta edição foi a mais participada de sempre, levando o júri composto pelos fotógrafos António Homem Cardoso, Filipe Rebelo e



Ricardo Martins e por Jorge Daniel Lopes, director da Revista O Mundo da Fotografia a enaltecer a qualidade e o talento apresentados.

As quatro melhores fotografias foram premiadas com Prémios NOVO BANCO no valor de 1.000€, 600€, 400€ e 300€, respetivamente. A vencedora do Prémio SIEMENS - Urbanidades foi premiada, com o valor de 750€. Os vencedores receberam ainda um cheque oferta/equipamento e assinaturas da revista "O Mundo da Fotografia".

8ª Edição

O Prémio REFLEX "TALENTO. TODOS CONTAM" apresentou em exposição na Galeria Arte Graça na Rua da Graça, 29 Lisboa, os vencedores da 8ª edição, para além de uma seleção de júri de trinta finalistas.

Augusto Brázio, Luiz Carvalho, José Soudo e Jorge Lopes, compõem o júri desta edição, que selecionou os trabalhos de Vitor Pina Silva (1º prémio), João Pedro Simões (2º Prémio), António da Costa (3º prémio) e José Brites (Menção Honrosa).

No ano em que a CAIS assinala 20 anos, o tema desta edição pretende desafiar o talento de cada um, expresso nas mais variadas situações e momentos da vida.

"Há pessoas exceccionalmente talentosas. Há quem tenha talentos escondidos. Há talento dentro e fora de palco, nas nossas casas, na rua, no nosso dia-a-dia. Fotografá-lo requer sabedoria."

7ª Edição

REFLEX 2013 apresenta Exposição "DAR A VOLTA"

"DAR A VOLTA" foi o tema escolhido para esta 7ª edição do REFLEX, cujo desafio proposto passou por captar uma visão positiva da realidade atual. Com mais de 600 fotografias inscritas, coube ao painel de jurados composto pelos fotógrafos José Manuel Rodrigues e Rosa Reis, pelo Diretor Criativo da OgilvyOne, Jorge Coelho, e por Cristina Reis, em Representação da Associação CAIS, avaliar e selecionar as 30 obras finalistas, onde se incluem as quatro fotografias vencedoras.

Vanda Filipa Ferreira foi a grande vencedora desta edição do REFLEX com a fotografia "Carpe Diem". O segundo e terceiro lugar pertencem a José Carlos Carvalho com as fotografias "Construir" e "Acreditar", respetivamente. Vítor Martinho foi distinguido com a Menção Honrosa pela fotografia "Dar O Salto".

As quatro melhores fotografias foram premiadas com o valor de 1000€, 600€, 400€ e 300€, respetivamente, e os seus autores receberam também equipamento da marca Epson e uma assinatura anual da revista “O Mundo da Fotografia Digital”. O 1º prémio

foi capa da edição de outubro da revista CAIS e as restantes fotografias finalistas foram também publicadas nesta edição.

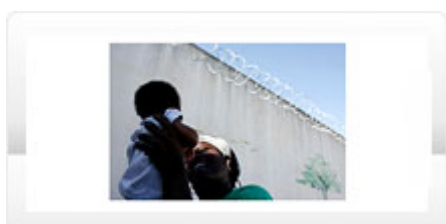
1º Prémio - Vânia Filipa Ferreira
"Carpe Diem"



2º Prémio - José Carlos Carvalho
"Construir"



3º Prémio - José Carlos Carvalho
"Acreditar"



Menção Honrosa - Vitor Martinho
"Dar o Salto"



6ª Edição

REFLEX 2012 expõe sobre a “Igualdade de Género”

Já foram conhecidos os vencedores do REFLEX 2012 - Prémio de Fotografia CAIS. A exposição esteve patente ao público no Fórum Picoas e seguiu depois para a PT Bluestation, Estação de metro Baixa-Chiado, em Lisboa.

Das mais de 400 fotografias inscritas nesta edição, o júri composto pelo cineasta João Botelho, Fernanda Freitas, Paulo Padrão, Fernando Mendes e José António Carapinha distinguiu as 20 obras finalistas, onde se incluem as cinco fotografias vencedoras.

O enquadramento com o tema “Igualdade de Género” e a expressão artística da obra foram os principais critérios na base desta seleção.

1º Classificado - António Ámen “Profissão: Ferreira”



2º Classificado - Ana Filipa Scarpa “Em pé... de Igualdade”



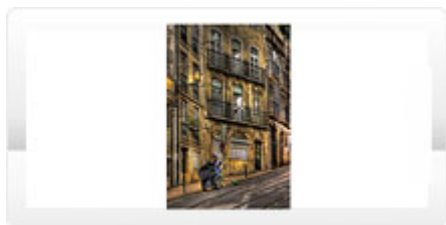
3º Classificado - Rodrigo Cabrita “Educação, o colo da vida”



1ª Menção Honrosa - Pessoa Neto
“O mesmo semblante, o mesmo rumo”



2ª Menção Honrosa - Mário Delgado
“Varredora”



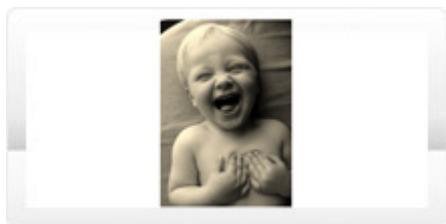
5ª Edição

O 3º piso do Edifício I da LX Factory foi palco da exposição do REFLEX - Prémio de Fotografia CAIS, que tem como tema “Gargalhadas”.

De entre as mais de 560 imagens e quase 500 concorrentes que se inscreveram ao prémio REFLEX, coube ao júri composto por António Pedro Mendes, Carla Veludo, Joel Santos, Fernando Mendes e Teresa Ricou, a difícil tarefa de selecionar as 30 obras finalistas que irão integrar a exposição, e onde se incluem os três primeiros vencedores e uma menção honrosa premiados pelo Banco, Epson e OMFD.

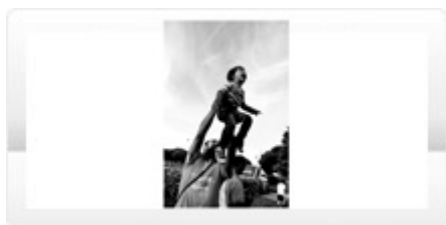
1º Prémio - Ana Karina Almeida

O gosto pela fotografia foi ganho de forma espontânea, tendo também grande peso o curso que frequenta e que convida à captação de belíssimas imagens da natureza circundante.



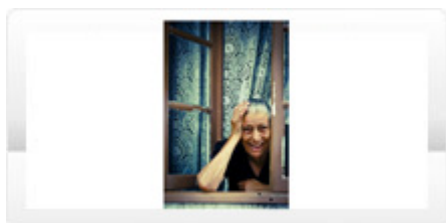
2º Prémio - Carlos Pereira

O que o move é o gosto de clicar e congelar momentos para mais tarde recordar.



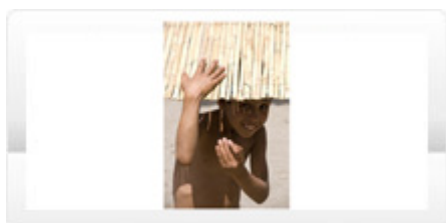
3º Prémio - Pedro Lopes Oliveira

A partir de 2004 começa a levar a fotografia mais a sério. Desde então colabora em trabalhos nas mais diversas áreas da fotografia e realiza também exposições a título pessoal.



Menção Honrosa - Filipa Alves

Gosta de retratar pessoas e lugares e ultimamente tem explorado mais a fotografia analógica.



Os vencedores da 4ª edição do REFLEX – Prémio de Fotografia CAIS, cujo tema foi dedicado ao Ano Internacional da Biodiversidade, foram revelados na inauguração da exposição deste Prémio, a qual decorreu no espaço Quarto com Vista, na Lx Factory.

Com cerca de 400 concorrentes e 600 fotografias inscritas, o júri selecionou 30 obras finalistas que se apresentaram numa exposição coletiva, e onde se incluíram os três primeiros prémios e menção honrosa. A avaliação dos trabalhos teve em consideração o enquadramento temático e expressão artística da fotografia.

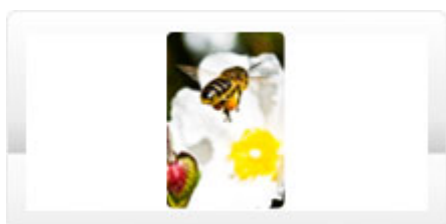
1º Prémio



2º Prémio



3º Prémio



Composição do júri

- André Kusters (coordenador de fotografia da Agência Lusa);
- Cláudia de Sousa (assistente de direção para a área da Sustentabilidade do NOVO BANCO);
- Elizabeth Silva (membro do Comité Executivo do Comité Português para a Biodiversidade);
- Fernando Mendes (designer e fotógrafo);

- Rui Ochôa (fotojornalista).

3ª Edição

De entre os mais de 540 concorrentes e 730 fotografias que este ano se inscreveram na terceira edição do prémio REFLEX já foram selecionadas as 30 obras finalistas, que incluíram os três primeiros prémios e a menção honrosa. Os trabalhos foram distinguidos, sobretudo, pelo enquadramento temático e expressão artística.

As 30 obras finalistas integraram a edição nº 144/setembro da revista CAIS, uma edição especial dedicada ao tema "Gerações", tema do REFLEX em 2009, que pretendeu ser o registo fotográfico da intervenção sobre a realidade, de tudo o que

pode ser indicador de rutura, de continuidade, de conflito, de novidade, de descontinuidade e de retorno, em campos tão vastos como o da ciência, da tecnologia, da moda, da arquitetura, da ética, da tradição e de tantos outros.

As quatro melhores fotos receberam prémios monetários, no valor de 1.000, 600, 400 e 300 euros respetivamente, bem como equipamento da Epson e uma assinatura da revista Mundo da Fotografia Digital.

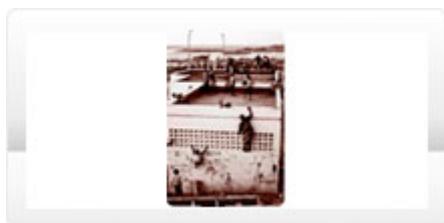
1º Prémio - Márcia Monteiro

Liberdade - A evolução das gerações reside no acompanhamento e na liberdade



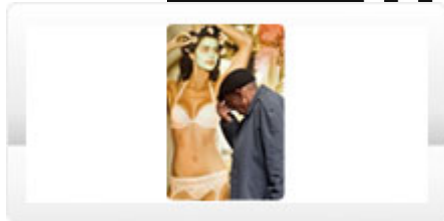
2º Prémio - Liliana Laranjo

Yoff - Espaço de tempo incerto, onde se contempla, com dificuldade, o espelho de uma geração que todos os dias sobrevive, na alegre ingenuidade da infância.



3º Prémio - J. Pedro Martins

Será que posso olhar?



Composição do júri

- Ana Zanatti;
- António Homem Cardoso;
- Manuel Graça Dias;
- Maria Gambina;
- Nuno Luz.

2ª Edição

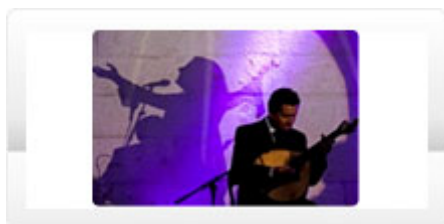
A associação CAIS e o Banco anunciaram no Museu do Oriente, em Lisboa, os vencedores da segunda edição do REFLEX - Prémio de Fotografia Cais 2008 que, desde o início do ano, desafiou os amantes de fotografia a captarem Sons, Odores e Sabores do Mundo.

De um total de 834 obras recebidas, foram selecionadas 30 fotografias para a exposição, que incluem os três trabalhos finalistas e a menção honrosa. Os trabalhos finalistas foram distinguidos, sobretudo, pelo enquadramento temático e expressão artística.

Para além de fazerem parte da exposição, as 30 obras finalistas integraram também a revista CAIS de setembro de 2008, edição especial dedicada ao tema "Sons, Odores e Sabores do Mundo", sendo o 1º classificado premiado com um cheque do Banco no valor de 1.000 euros, uma impressora Epson no valor de 800€, a assinatura anual da revista Mundo da Fotografia Digital e a capa da revista CAIS deste mês.

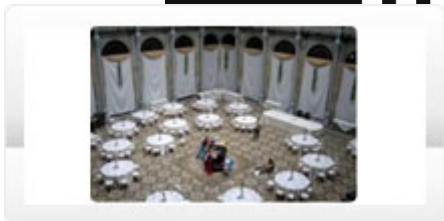
1º Prémio - Marcos Sobral

Estranha Forma de Vida - Palácio de Belém, nas comemorações do 05 de outubro.



2º Prémio - Eugénio Silva

Ensaio - Palácio da Bolsa no Porto, na celebração de um casamento medieval.



3º Prémio - Ana Soares

Quanto vale um doce? - Espreito.



Composição do júri

- Fernando Mendes: diretor criativo e representante da revista CAIS;
- Helder Ferreira: fundador e presidente da Associação Progestur - Desenvolvimento de Projetos Turísticos Culturais;
- Miguel Barreira;
- Rodrigo Leão;
- Vítor Sobral (3º prémio da exposição World Press Foto 2007).

1ª Edição

A associação CAIS e o Banco apresentaram no Acqua Roma, em Lisboa, os vencedores da 1ª edição do REFLEX - Prémio de Fotografia Cais que motivou os amantes da fotografia a captarem temas socialmente relevantes, retratando a nossa sociedade e valorizando a fotografia amadora em Portugal.

"Artistas" foi o tema desta edição do REFLEX, que desafiou uma reflexão plural através da fotografia, procurando retratar o gesto, a obra e o próprio artista, nas suas mais variadas, implícitas ou explícitas, expressões.

O júri do prémio REFLEX, selecionou, de um total de 882 obras candidatas, as 26 fotografias que se distinguiram, sobretudo, pelo enquadramento temático e expressão artística.

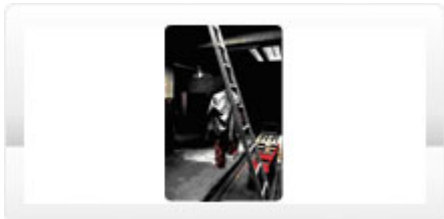
A grande vencedora da primeira edição do prémio REFLEX foi Isabel Favila, artista plástica, natural da Madeira e residente em Lisboa, que surpreendeu o júri com "(Un)Ready-Made, auto-rasto", uma obra fotográfica que questiona, pelas palavras da própria, "o preconceito que ainda hoje paira sobre o estatuto da fotografia no âmbito das artes plásticas."

1º Prémio - Isabel Favila

(Un)Ready-Made, auto-rasto



2º Prémio - Pedro Rio
Cenário



3º Prémio - Pedro Frois Meneses
A Avó do Artista



Composição do júri

- Carla Veludo, Núcleo de Responsabilidade Social/Mecenato Cultural do NOVO BANCO;
- Fernando Mendes, diretor criativo Associação CAIS;
- Ricardo Dias, professor de Fotografia e coordenador editorial da Goody S.A.;
- Rita Carmo, fotógrafa jornal Blitz;
- Sandra Vieira Jürgens, diretora ArteCapital.